

6 ans d'existence,

Phantom feat. Jacques Duvall, Rennes



Phantom feat. Lio, Paris



The Loved Drones & Man From Uranus, Cambridge



The Loved Drones & Damo Suzuki, Liège



Chrissie Hynde & Marie France, Paris



Phantom feat. Laetitia Sadier, Londres



Phantom feat. Marie France, Berlin



Miam Monster Miam & The Loved Drones, Londres



Christophe et Lio, Bruxelles



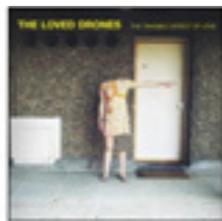
6 ans d'existence,
45 publications,



X RYAN NICHOLZ UFO MUSIC X



X CHINA MAN VS CHINAGIRL AU THEATRE DE L'ETUVE X



X THE TANGIBLE EFFECT OF LOVE X



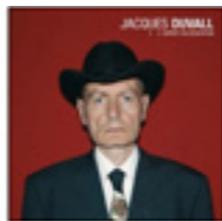
X LIO ET LES FANTOMES X



X STELLA POLARIS X



X EN ROUTE I GRINDHOUSE ELECTRODISCO HITS THE ROAD I X



X EXPERT EN DESEPOIR X



X SUBURBAN ROBOT X



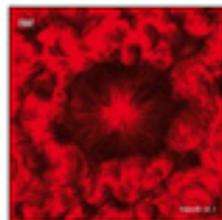
X MEGAPHONE'S JUDAS X



X PHANTOM FEAT. MARIE FRANCE X



X POP GARAGE SYMPHONY NUMBER 3 X



X VARIOUS : PAN VOLUME 2 I SEA, SEX AND SURF X



X CHINA MAN VS CHINAGIRL X



X MADemoiselle NINETEEN X



X COMME LA ROMAINE (REISSUE 1983) X



X CHARLES BLUSTIN X



X LA TRANSFORMATION X



X LIVE AT ROYAL FREAKSVILLE HALL X



X FEMME PLASTIQUE X



X SLEEP TIL THE END OF THE WORLD X



X 400 BLOWZ X



X L'HOMME LIBELLULE X



X EXIL A FREAKSVILLE X



X MENACE 2 WALLIFORNIE X



X KISS X



X BEAUCOUP VITE LOIN I X



X PAN I UNDERGROUND SOUND OF FREAKSVILLE X



X IL Y AVAIT UNE FOIS FREAKSVILLE X



X PHANTOM FEAT. LIO X



X LE COWBOY ET LA CALLGIRL X



X BAMBI IS DEAD X



X PHANTOM FEAT. JACQUES DUWALL X



X L'HISTOIRE DE WILLIAM BUCKER X



X DAISY/DEREGLEE X



X BLACK BARS/ DES TICs ET DES TOCS X



X JE NE VOIS QUE VOUS X



X MA PLACE X



X QUELLE IMPORTANCE X



X AMOUREUX VOLITAIRES EP X



X INTERNAZIONAL KLASS X



X PHANTOM IS ALIVE (RADIO EDIT) X



X BEAUCOUP VITE LOIN I X



X KINSHASA MANTRA (RADIO EDIT) X



X CHARLEROI 2035 RELOADED X



X SLEEPING VOLCANO (AKA ROCKHAUSEN) X



X PUNK'S NOT DEAD (RADIO EDIT) X



X AMAZING SCIENCE FRICTION VOL. 1 X



X JACQUES DUWALL ET ELISA POINT X



X CYCLUS X



X LA VEILLE DE MA NAISSANCE X

6 ans d'existence,
45 publications,
les disques Freaksville rendent heureux !



FREAKSVILLE RECORD

<http://www.freaksvillerec.com/>
http://fr.wikipedia.org/wiki/Freaksville_record

Le lundi 24 septembre 2012, le label indépendant Freaksville Record lance RADIO RECTANGLE, une webradio pop et généraliste, accessible en streaming ou téléchargeable en podcast.





le monde radiophonique de
FREAKSVILLE RECORD 

RECTANGLE

le monde radiophonique de **FREAKSVILLE** RECORD 





RECTANGULAIRE et collectif

RADIO RECTANGLE est une webradio associative qui carbure à l'envie et à l'enthousiasme.

L'équipe d'animateurs est composée de musiciens, artistes ou producteurs de Freaksville Record, mais aussi d'écrivains, de chroniqueurs ou de journalistes rencontrés au fil des différents projets développés par le label.



RECTANGLE



RECTANGLE I LOVE 90 POP MUSIC!
par Benjamin Schoos



RECTANGLE PLANET CLAIRE
par Claire Wilcock

RECTANGLE SUBLIMATION
par Jérôme Delvaux



RECTANGLE SOME CLICHES
par Pierre Mikailoff



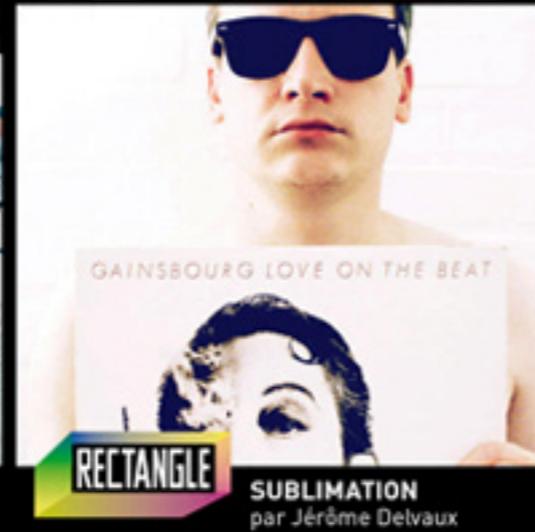
RECTANGLE RADAR
par Maxime Wathieu



RECTANGLE LA FILLE QUI CHANTE
par Sophie Galet



RECTANGLE L'ÉTÉ SANS FIN
par Jean-Emmanuel Deluxe



RECTANGLE SUBLIMATION
par Jérôme Delvaux



RECTANGLE HOBBY
par Marc Wathieu



RECTANGLE MAN FROM URANUS SHOW
par Man From Uranus



RECTANGLE HIP-HOP JUNKIES
par DJ Sonar



RECTANGLE RADIO GONZAÏ
par l'équipe de Gonzaï.com



RECTANGLE OK / KO
par DJ Jérôme Bosch



RECTANGLE OK / KO
par DJ Jérôme Bosch



RECTANGLE FRENCH BONBON
par Mademoiselle Nineteen



RECTANGLE Interview rectangulaire
de BERTRAND BURGALAT



RECTANGLE THIS IS UNCOOL!
par Brian Droid



RECTANGLE THIS IS UNCOOL!
par Brian Droid



RECTANGLE THIS IS UNCOOL!
par Brian Droid



RECTANGLE THIS IS UNCOOL!
par Brian Droid



RECTANGLE THIS IS UNCOOL!
par Brian Droid

La semaine belge de Radio Rectangle



Radio Rectangle crew



Radio Rectangle crew



Party n°1 : Femminielli



Rectangle dans Gonzai magazine



Party n°1 : Brian Carney



Party n°1 : Jef Barbara



Radio Rectangle crew



Party n°1 : Brian Carney et Jérôme Delvaux





UNE ÉMISSION PAR JOUR.

Le plaisir et la passion de la pop musique,
loin du monde froid des playlists et des contorsions médiatiques.

Des découvertes, des raretés, des news et des interviews :
Christophe, Lescop, Front 242, Arnold Turboust, Aline, Karl Bartos, Peter Hook, Eels,
Michel Cloup, Bertrand Burgalat, Granville, Alister, etc.



RECTANGLE

ATMOSPHERE Frédéric Cotton
DIAGONALES Christophe Danthinne
I LOVE 90s POP MUSIC ! Benjamin Schoos
INSPECTEUR DES RIFFS Jampur Fraize
FREAKSPLANET Benjamin Schoos
FRENCH BONBON Juliette Wathieu
HIP-HOP JUNKIES DJ Sonar
HOBBY Marc Wathieu
L'ÉTÉ SANS FIN Jean-Emmanuel Deluxe
LA FILLE QUI CHANTE Sophie Galet
MAN FROM URANUS SHOW Man From Uranus
OK/KO DJ Jérôme bosch
PLANET CLAIRE Claire Wilcock
POST-SYNCHRO Dick Tomasovic
RADAR Maxime Wathieu
RADIO GONZAI Gonzai magazine
SOME CLICHÉS Pierre Mikailoff
STUDIO 69 DISCOTHEQUE Jay Glover & Adil Magik
SUBLIMATION Jérôme Delvaux
THIS IS UNCOOL ! Brian Carney
TOTALLY WIRED Brian Carney
U.S.A. Maximilian De Vos & Maxime Carpentier



RECTANGLE

le monde radiophonique de **FREAKSVILLE** RECORD 

PROGRAMMATION

EMISSIONS

S'ABONNER

NEWS

CONTACT

AUJOURD'HUI - Mercredi 20/03/2013

HIP-HOP JUNKIES

Podcast hebdomadaire présenté et mixé par DJ Sonar.

Durée : 60 minutes

HIP-HOP JUNKIES : redécouvertes, focus sur un groupe culte, nouveautés, ... **le meilleur de la scène hip-hop belge et internationale** est dans HIP-HOP JUNKIES ; **la nouvelle émission de l'excellent DJ Sonar.**

+ DJ SONAR



Dernières News

Une



Post-Synchro tarantinesque

Du sang et du son ! L'univers de Tarantino (Part. one) : ce deuxième numéro de *Post-Synchro* ce dimanche arpente les bandes sonores sensuelles et endiablées, sexys et violentes, électrisantes et *vintage* des films de **Quentin Tarantino**. L'adage du cinéaste : le son appelle le sang (et vices versèrent). Il faudra bien deux numéros de l'émission pour compter les corns. Dans ce

CETTE SEMAINE SUR RECTANGLE

Lundi



HOBBY

Podcast mensuel, présenté et programmé par Marc Murgan.
Durée : 40 minutes.

Hobby est une émission thématique composée de **chansons choisies en fonction d'un sujet insolite**, permettant une programmation transverse guidée dans un répertoire pop-rock pas ordinaire. Les films présentés sont choisis pour leur pertinence, leur savoir, leur originalité, et sont de préférence issus de labels indépendants. Une plongée en apnée dans les grands fonds de la chanson en français.

➔ [MARC MURGAN](#)

SUBLIMATION

Podcast présenté et programmé par Jérôme Deveau.
Durée : 40 minutes.

SUBLIMATION: l'actualité pop-rock hebdomadaire rock, new wave et pop à Bruxelles. Longs monologues absurdes et récurrents, lettres d'automne philosophique post-Paradise, profondément cadre du blog mensuel [Sublimation.be](#), par le fondateur de New Pop-Rock.com.

➔ [JEROME DEVEAU](#)

PLANET CLAIRE

Podcast mensuel présenté et programmé par Claire Wilcock.
Durée : 40 minutes.

PLANET CLAIRE: Les découvertes underground anglo-américaines indie pop de Claire, toujours avec un grand dans la belle époque des années 60/70 incluant ses influences musicales psychédélatiques, soul et folk. Une voix, un accent anglais et une musique.

➔ [CLAIRE WILCOCK](#)

L'ETE SANS FIN

Série podcast hebdomadaire en 3 épisodes présentée et programmée par Jean Emmanuel Deuze avec Benjamin Schoos.
Durée: 40 / 60 minutes, 3 épisodes.

L'ETE SANS FIN: "Surdéfinie pop ? Mais qu'est ce dans que ça pète la pop, et de la meilleure, mais encore ?... C'est Surdéfinie, ce sont des harmonies vocales déglapées, des arrangements sautesy médiés au rythme entraînant du rock Barbara Ann des Beach Boys, de encore le Runaway de Del Shannon. Et en ces temps de monotonie ambiante, voilà qui redonne du bœuf au cœur, l'histoire des musiques actuelles anglophones doit forcément plus que l'on veut bien l'admettre à ces musiques que l'on décrit comme étant légères. Le moment est donc venu de proposer à une réévaluation critique de ces genres. Ben (Jean Emmanuel Deuze), Séamus (Ben Schoos) et moi-même (Jean Emmanuel Deuze) nous sommes mis sur la piste d'un été sans fin, où, à mesure que le soleil nocturne donne ses derniers rayons orangés, vous faites griffer des marionnettes..."

➔ [JEAN-EMMANUEL DEUZE](#)

HIP-HOP JUNKIES

Podcast hebdomadaire présenté et mixé par Sébastien Simeoni.
Durée : 40 minutes.

HIP-HOP JUNKIES: redécouvertes, focus sur un groupe culte, nouveautés... le meilleur de la scène hip-hop belge et internationale est dans HIP-HOP JUNKIES, la nouvelle émission de l'excellent Sébastien.

➔ [SEBASTIEN SIMEONI](#)

I LOVE 90s POP MUSIC !

2 fois par mois, podcast présenté et programmé par Benjamin Schoos.
Durée : 40 minutes.

I LOVE 90 POP MUSIC: Benjamin revient avec passion sur un de ses grands amours d'adolescence: Le pop music made in 90. Une programmation riche en mélodies pop et en guitares, inédites et rétro.

Écoutez aussi les émissions spéciales: [VIBRANT RECORDS](#) et [MY BLOODY VALENTINE](#).

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

LA FILLE QUI CHANTE

Podcast mensuel présenté et programmé par Sophie Galot.
Durée : 40 minutes.

LA FILLE QUI CHANTE: Voyage musical exclusivement féminin traversant les époques et les styles et parcourant le globe pour le plaisir de vos oreilles. Les choix de la belle Sophie sont toujours pertinents.

➔ [SOPHIE GALOT](#)

Dernières News

Une

Post-Syncho tarantinesque

De sang et de son ! L'univers de Tarantino (part. 2nd) : ce deuxième numéro de Post Syncho ce dimanche explore les bandes sonores amoureuses et embellies, sensés et violentes, éblouissantes et étranges des films de **Quentin Tarantino**. L'usage du cinéma: (le son appelle le sang (et vice versa)). Il faudra (bien) deux numéros de l'émission pour compter les corps. Dans ce Post Syncho spécial Tarantino volume one, on écoute, entre autres, *Reservoir Dogs*, *Pulp Fiction* et *Jackie Brown*. To be continued...

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

Depeche Mode à l'honneur mardi

À l'occasion de la sortie ce 22 mars de *Della Machine*, leur très attendu troisième album studio, Sublimation propose ce mardi une émission spéciale de 2h consacrée à **Depeche Mode**. En l'occurrence, comme pour David Bowie récemment, il sera dans un premier temps exclusivement question de la première décennie d'activité du groupe. Jérôme Deveau nous promet déjà que l'accent ne sera pas vraiment mis sur les tubes, que tout le monde connaît, mais plutôt sur les pas les moins espérés de leur impressionnante discographie. Voilà qui promet!

➔ [JEROME DEVEAU](#)

U.S.A. rejoint

Rectangle

Ce vendredi, Rectangle vous présentera un nouveau podcast mensuel: U.S.A. (pour Under Seven Américain). U.S.A. est un duo de musique électronique de Bruxelles formé par Maximilien De Vito (*Meta Dirty Crew*) et Maxime Carpentier de Chany (*on Mashed Paper Klub*, qui était aussi co-organisateur des soirées Fight Klub au K.Nat). Une fois par mois, pendant une heure, il fera la synthèse entre la musique électronique actuelle et la musique hip-hop. Le premier numéro il s'écrit ici.

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

Retrouvez-nous sur Facebook

Radio Rectangle

HIP HOP JUNKIES MIXTA 1

Podcast hebdomadaire hebdomadaire présenté et mixé par Sébastien Simeoni. Durée: 40 minutes. HIP HOP JUNKIES: focus sur un groupe culte, nouveautés... le meilleur de la scène hip-hop belge et internationale est dans HIP HOP JUNKIES. La nouvelle émission de l'excellent Sébastien.

➔ [SEBASTIEN SIMEONI](#)

FRENCH PLANET

Podcast mensuel programmé par Benjamin Schoos.
Durée: 30 minutes.

FRENCH PLANET: le monde est rempli de sons, l'univers est plein de frontières temporelles. Le musicien Benjamin Schoos relie les ondes vers son laboratoire de recherches sonores, le studio Frenchplanet. Sa mission: étudier la science de la pop pour connecter un usage cosmique en écoutant. Nouvelle pop française, krautrock allemand, indie pop moderne, blues rural et folk tunisien, électronique vintage, afrobeat, metal sudiste et rock psychédélatique turque, nouveautés et anciens... Tout passe sur ses platines à l'instar des plus belles études Marlowe.

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

STUDIO 69 DISCOTHEQUE

Podcast mensuel mixé par A. Crowley And An Indian en direct de leur studio londonien le 13/03/2012.
Durée: 120 minutes.

STUDIO 69 DISCOTHEQUE: boys and girls, sorties aux plus beaux habits, c'est samedi soir ! Le studio des disques comme des chemises à boutons, le duo de DJ anglais Crowley/Indian sont aux platines dans leur Studio 69 (ils proposent un show délectant, dansant, discoteque et psychédélatique).

➔ [A. CROWLEY AND AN INDIAN](#)

SOME CLICHES

Série podcast bimensuelle écrite et lue par Pierre Winkhoff d'après ses Deux Sommes Cliches, une enquête sur le développement du rock'n roll.
Durée: 40 minutes / 90 minutes.

SOME CLICHES: parler d'après pour s'être tenu de médiosité et de lucidité (sans que l'on soupçonne d'angoisse existentielle), la question se pose: comment fut Pierre Winkhoff pour s'être tenu de la génération grise des 80's, celle des 30-35 ans (donc, presque 40...), celle encore du post-punk, de la new wave et des premiers actes de rythmes fort. Quelle, s'il a vécu (à la manière culturelle d'un Alan Pacaldu) d'un Yves Adrien (dont il partage l'intérêt pour toutes les formes musicales de disco), ces autres chemins déboulés et propositions de la déglingue, ce complexe de Jeanne fait partie de la trilogie des "Sandy Beach" dans l'existence fut marquée du sceau du rock'n roll (les yeux larges) mais aussi, et surtout, de sa tenue transatlantique et des idéologies mises en place par des artistes, musiciens pour continuer cet état de fait.

➔ [PIERRE WINKHOFF](#)

OK/KO

Podcast bimensuel programmé et présenté par Sébastien Bosch.
Durée: 40 Minutes.

OK/NO? Après l'expression de Franco Lombardi: "On entre OK, on sort KO?", Sébastien Bosch, grand collectionneur de numéros de pop-complément, a réussi à rassembler 40-5.000 numéros des *Beatles* jusqu'à sa minute (mort de Franco), certains très difficiles à dénicher... Si le coup de cœur de l'œuvre inimitable qu'il vous fera découvrir depuis Bruxelles deux dimanches par mois.

➔ [SEBASTIEN BOSCH](#)

THIS IS UNCOOL !

Série podcast présentée et programmée par Brian Brody.
Durée: 40 / 60 minutes, 6 épisodes.

THIS IS UNCOOL: HISTORY OF AN NEW WAVE: Brian Brody a grandi à Liverpool dans les années 80 avec The Beatles, la New Wave et la S.O.B. de sa vie. Il nous raconte la version de cette histoire musicale incroyable en 6 chapitres captivants, de bout en bout.

➔ [BRIAN BRODY AND HENRIQUE DE](#)

ENTRETIEN RECTANGULAIRE

Benjamin Schoos rencontre Bertrand Burgalat pour un entretien exclusif de 45 minutes.

"Depuis des années, un certain Bertrand Burgalat pour ses aventures déglapées des disques personnels sortis d'après-coup géniaux et de visions fulgurantes, des productions infiniment classieuses pour son label Tricatel (April March, les Shades, Count Indigo, High Llamas, Michel Houellebecq...), des collaborations volontaires étonnantes (Charlotte Williams, Chameleón, Adams, Emmanuel Neubauter, Katherine, Mick Harris, Supersax, Akela...), il y a eu lui du San Francisco et de l'après-coup, de la grâce Beach Boys et de la liberté beatnikienne. Avec le temps, il est devenu un expert reconnu dans la science truffée du studio. C'est d'ailleurs pourquoi un studio, dans une maison rénovée du Bourg médiéval de Saint-Bertrand-de-Comminges, en Haute-Garonne... 80 musique 2012

➔ [BERTRAND BURGALAT](#)

DIAGONALES

Podcast présenté et programmé par Christophe Dantine.
Durée: 30 minutes.

DIAGONALES: Un podcast hebdomadaire qui passe avec vous dans le bouillonnement incessant de la musique actuelle. Une sélection fondamentalement subjective, parfois abusive et souvent imprévisible qui monte en épingle ce qui se fait de plus passionnant parmi les artistes d'aujourd'hui. Une trentaine de minutes que, chaque semaine, vient à l'essentiel, par-delà les genres et les frontières.

➔ [CHRISTOPHE DANTINE](#)

FRENCH BONBON

Podcast mensuel programmé et présenté par Mademoiselle Ninette.
Durée: 30 minutes.

FRENCH BONBON est une franchise musicale autour de l'actualité de la chanson en français, par une figure du label Frenchbites.

A écouter les yeux fermés!

➔ [MADMOISELLE NINETTE](#)

FRENCH BONBON

Podcast mensuel programmé et présenté par Mademoiselle Ninette.
Durée: 30 minutes.

FRENCH BONBON est une franchise musicale autour de l'actualité de la chanson en français, par une figure du label Frenchbites.

A écouter les yeux fermés!

➔ [MADMOISELLE NINETTE](#)

FRENCH PARADOXE

Série podcast en 2 épisodes - Enquête sur la nouvelle pop française par Benjamin Schoos.
Durée: 120 minutes.

En 2012, la pop française est en effervescence. Après des années de routine et de complexités, la scène française a tenté l'aventure pop hors de son pré carré, loin de la francophonie qui la tenait en laisse. Elle existe désormais sur la carte mondiale. Entretien exclusif avec **Alina, Grandville, Paradis, France, Samson, Double, Cello, 40, Bengali, Mademoiselle Ninette, Egypte, Accident, Marc Dees, Alex Rossi, Anne Vlasov...**

➔ [FRENCH PARADOXE](#)

CHRISTOPHE

Benjamin Schoos rencontre CHRISTOPHE pour un entretien exclusif au domicile de l'artiste. Météo nocturne avant une série de dates performées en solo déjà séduisant et un nouvel album en mars.

"Je ne présume peut-être parfois sur les jeunes générations qui vivent surtout en *Chérol* (celui qui supplie "Séme, que grille savoir"), les plus avérés certainement sa passion pour le blues américain, le rock, verser *Proby* et les belles américaines. Personnage à multiples facettes, Christophe dégage un certain mystère qu'il ne cultive pas, mais qu'il offre comme une amorce à ceux qui veulent l'entretenir..."

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

ATMOSPHERE

Podcast mensuel présenté et programmé par Frédéric Cotton.
Durée: 30 minutes.

Atmosphère, une émission explorant le passé et le présent des musiques sombres et ténébreuses alternatives (post-punk, new-wave, cold-wave, synth-pop, electro-indus, witch-house, pop déviate...). Découvertes, inédits, interviews et concerts, par l'organisateur des soirées *Fantastique Nights* et *Club New Wave 2* Bruxelles.

➔ [FREDERIC COTTON](#)

RADAR

Podcast mensuel programmé par Maxime Wathieu (The Mash).
Durée: 40 minutes.

Bienvenue dans Radar, l'émission qui sonde les bonnes vibrations musicales du moment, et d'avant. Pendant 40 minutes, chaque mois, tubes imparables, et some obscure alternatifs feront résonner vos tympans comme jamais.

➔ [MAXIME WATHIEU](#)

ALISTER et la basse

Rencontre rectangulaire exclusive entre **Alister**, le chanteur parisien et **Benjamin Schoos**, le chanteur belge, autour du groove et des **lignes de basse** les plus cool au monde.

➔ [ALISTER](#)

BARBARA et FEMMINIELLI

Entretien exclusif et direct réalisé par Benjamin Schoos de deux figures montantes de l'électro-pop made in Canada: les deux collés **Jef Barbara** et **Bernardine Femminielli**. Entretien enregistré dans le studio du troisième étage d'un hôtel légendaire avec deux artistes jetés mais pas jetés.

➔ [BARBARA FEMMINIELLI](#)

QUI A VU LES OVNI ?

Série d'entretiens réalisés par Benjamin Schoos autour d'albums aussi géniaux qu'improbables avec leurs créateurs respectifs: Jean-Luc Farcy pour le premier album de **Stella**, **Wary Hollander** pour **Alain Rabreau**, **Jacques Duval** pour **Comme la Romanche**, **Michel Meaux** pour **Fishing the Kiss**, **Benjamin Lew** et **Le goût du sel**, et **Les Brochettes** avec Nicolas Elia.

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

RADAR

Podcast mensuel programmé par Maxime Wathieu (The Mash).
Durée: 40 minutes.

Bienvenue dans Radar, l'émission qui sonde les bonnes vibrations musicales du moment, et d'avant. Pendant 40 minutes, chaque mois, tubes imparables, et some obscure alternatifs feront résonner vos tympans comme jamais.

➔ [MAXIME WATHIEU](#)

ALISTER et la basse

Rencontre rectangulaire exclusive entre **Alister**, le chanteur parisien et **Benjamin Schoos**, le chanteur belge, autour du groove et des **lignes de basse** les plus cool au monde.

➔ [ALISTER](#)

BARBARA et FEMMINIELLI

Entretien exclusif et direct réalisé par Benjamin Schoos de deux figures montantes de l'électro-pop made in Canada: les deux collés **Jef Barbara** et **Bernardine Femminielli**. Entretien enregistré dans le studio du troisième étage d'un hôtel légendaire avec deux artistes jetés mais pas jetés.

➔ [BARBARA FEMMINIELLI](#)

QUI A VU LES OVNI ?

Série d'entretiens réalisés par Benjamin Schoos autour d'albums aussi géniaux qu'improbables avec leurs créateurs respectifs: Jean-Luc Farcy pour le premier album de **Stella**, **Wary Hollander** pour **Alain Rabreau**, **Jacques Duval** pour **Comme la Romanche**, **Michel Meaux** pour **Fishing the Kiss**, **Benjamin Lew** et **Le goût du sel**, et **Les Brochettes** avec Nicolas Elia.

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

DAMO SUZUKI NETWORK

L'équipe de *Breakville* et *Radio Rectangle* dans une partie des **Lovers Dream** (de **Phantoms**) improvisé sur scène de la musique hypnotique avec **Damo Suzuki**, le chanteur mythique de **CAR**, son des heures 80's U2 qui en octobre dernier. Ils sont repartis sur scène par **Rob Ellis** (barbier et producteur de *Hi Harvey*, *Anna Cabot*) et **Chris Candy** (club Space).

Damo Suzuki: chanteur
Benjamin Schoos: guitare, bastingage
Marc Murgan: guitare
Chris Candy: drums
Brian Carney: Japhet 6
Jean-Luc Farcy: guitare
Rob Ellis: drums
Jonas Barthélemy: drums
Chris Candy: sax bariton
Pascal Sautin: basse
Jonas Barthélemy: guitare
Sébastien: media, recording
Séraphine Bombard: son

Rob Ellis on Twitter: "Just come off stage with damo, up there as one of the most pleasing moments of my life"

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

LA VARIETE ET CHAMFORT

Benjamin Schoos discute avec Rudy Léonard de l'aventure La Variété, trio autour d'un classique synth-pop qui sort chez Roulefort en 1990. Le parolier Jacques Duval nous parle de sa rencontre avec Alain Chamfort et de leur travail avec Marc Wathieu.

➔ [BENJAMIN SCHOOS](#)

LE ROBOT DE KARL BARTOS

Brian Brody, notre cybernétique Android 80, rencontre le légendaire Karl Bartos à l'Hotel Métropole, à Bruxelles, pendant que la scène joue une version lounge de The Robot. Karl Bartos a réalisé un nouvel album excellent, déjà un classique synth-pop: un journal mensuel intitulé OFF THE BEAT sur le label allemand Bureau B habituel aux éditions krautrock. Une discussion fascinante!

➔ [BRIAN BRODY](#)

Design: Ben Schoos 2012



RECTANGLE

PRO Statistics

Today's Stats March 1, 2013 - March 31, 2013

Overview

Geography Embeds Audience Episodes



Plays Likes Embeds Playlists Follows Comments Visits Downloads

Date	Plays	Likes	Embeds	Playlists	Follows	Comments	Visits	Downloads
3/31/2013	61	1	295	0	0	0	188	57
3/30/2013	79	1	380	0	1	0	185	74
3/29/2013	51	0	576	0	0	0	167	58
3/28/2013	52	0	649	0	0	0	204	90
3/27/2013	89	0	645	0	1	0	241	33
3/26/2013	82	0	688	0	0	0	238	79
3/25/2013	65	0	721	0	0	0	192	55
3/24/2013	139	0	966	0	0	0	244	104
3/23/2013	186	0	846	0	0	0	228	63
3/22/2013	201	0	669	0	0	0	402	91
3/21/2013	84	1	667	0	0	0	300	49
3/20/2013	245	0	696	0	0	0	402	38
3/19/2013	257	0	819	0	0	0	366	102

Podcast Rank

#154
Overall

↓ 7

#98

In Music

↓ 5

Yesterday's Numbers

230 Plays

-37

0 Likes

No change

972 Embeds

-396

0 Playlists

No change

0 Follows

No change

0 Comments

No change

255 Visits

3/21/2013	84	1	667	0	0	0	300	49
3/20/2013	245	0	696	0	0	0	402	38
3/19/2013	257	0	819	0	0	0	366	102
3/18/2013	153	0	1108	0	0	0	450	104
3/17/2013	114	0	540	0	1	0	252	56
3/16/2013	149	0	453	0	0	0	285	74
3/15/2013	131	0	551	0	1	0	299	65
3/14/2013	161	2	1366	0	0	0	342	104
3/13/2013	96	0	607	0	0	0	254	65
3/12/2013	165	0	595	0	0	0	277	118
3/11/2013	154	0	765	0	1	0	334	88
3/10/2013	185	0	556	0	0	0	255	108
3/9/2013	236	0	428	1	0	0	327	99
3/8/2013	200	0	444	0	0	0	297	77
3/7/2013	143	1	494	0	0	0	301	104
3/6/2013	97	0	471	0	0	0	255	75
3/5/2013	180	0	557	0	0	0	266	84
3/4/2013	287	0	656	0	1	0	391	134
3/3/2013	204	1	424	0	1	2	401	109
3/2/2013	245	0	549	0	0	0	454	77
3/1/2013	155	1	538	0	0	0	310	41
Totals	4646	8	19719	1	7	2	9107	2475

0 Comments

No change

255 Visits

+22

79 Downloads

+15

[Statistics and Rankings Help](#)



PLAYS

(PodOmatic
or embedded
players)

EMBEDS

(embedded
players)

VISITS

(page
views)

DOWNLOADS

(from
PodOmatic or iTunes)

2013

Mars

4646

19719

9107

2475

Février

5822

14239

9537

2100

Janvier

5123

8487

7745

2245

2012

Décembre

4237

7074

6750

2115

Novembre

4213

8645

5628

2568

Octobre

7118

10036

8759

2369



<http://www.radiorectangle.com/>
<http://rectangleradio.podomatic.com/>
<https://www.facebook.com/RadioRectangle>
<https://twitter.com/RadioRectangle>