

La pluie et Lafontaine

La journée « Musiques du monde », la seconde des Francofolies 99, a été gâchée par la pluie. Rachid Taha en a fait les frais. Heureusement, il y a eu Lafontaine.

LA DRACHE nationale du 22 juillet n'a pas épargné la ville d'eau. Du coup, le concert de Rachid Taha, l'ami de Khaled et de Faudel, programmé jeudi soir au Parc de 7 heures, a finalement été annulé. Il tombait trop de hallebardes et les francofous, dépités, ont dû se replier sur le casino.

Bien à l'abri dans la salle des fêtes, Philippe Lafontaine a fait un tabac par contre. Celui qui était passé en vedette lors de la soirée d'ouverture des Francofolies 95 est revenu en star, présentant un spectacle fait d'intelligence et de jouissances, unanimement apprécié. Après lui, Angelo Branduardi n'aura surpris personne. Tel qu'en lui-même, artiste polyvalent et chevronné, il a fait montre de tout son talent devant un public belge qui lui est attaché depuis près de trente ans.

La surprise sera venue du Petit Théâtre et de « Si ça nous chante », un spectacle décapant et délicieux à la fois. Marka, Marc Morgan, Moustta, Jean-Louis Daulne, Lou Deprijck, Jo Lemaire et Alec Mansion s'en



Lou Deprijck et la bande d'enfants ont donné au Petit Théâtre un des meilleurs spectacles des Francofolies.

(J. DUCHATEAU)

sont donné à cœur joie dans ce spectacle déjà considéré comme l'un des meilleurs de cette sixième édition des Francofolies. Bravo à Philippe Luthers qui a repris pour le compte de la RTBF ce concept canadien et proposé à dix chanteurs renommés

d'interpréter des textes écrits par des enfants. À Spa, les « petites canailles » ont été bien servies...

Bien servie aussi, Edith Piaf, quand Jo Lemaire se met à son service. À l'écoute de cette voix qu'on dirait venue d'ailleurs, on se prend à

revoir la « môme » arpentant comme jamais cours et trottoirs du Paris d'après-guerre. Jo Lemaire, qui chante Piaf sans faire pâle copie, mérite assurément d'être à nouveau reconnue par les siens.

A.S.