

ROCK

MARC MORGAN & LES OBSTACLES "BEAUCOUP VITE LOIN"

DISTRIBUÉ PAR FREAKSVILLE.



Sur sa discographie passée, cet album de Morgan -le premier en 10 ans- gagne nettement en pugnacité. Même s'il reste quelques parisiennes intonations à la Aubert, la majeure partie du disque s'arc-boute sur un son belge, rude, compact, où les parties instrumentales développent leur propre vie. C'est le résultat de la rencontre-fric-

tion entre la 6 cordes de Morgan et celle de Jeronimo, visiblement en manque d'électricité, comme dans le final épique de *Qu'ils reposent en guerre...* Morgan réalise un beau travail de soubassement mélodique, plusieurs chansons rentrant directement dans l'oreille, pour ne plus en décampier: *Un vide immense* est l'un de ces moments, il y en d'autres. L'ensemble est produit par Morgan, qui va remonter le moral des partisans de l'artisanat wallon. ● PH.C.

