



Radio Rectangle
Saison 3 (2014-2015)

rectangle = 1 podcast + 1 news / jour

Depuis 2012, un plaisir quotidien !

Première du genre en Fédération Wallonie-Bruxelles, Radio Rectangle est une webradio associative créée en juillet 2012 à l'initiative de Benjamin Schoos et du label indépendant Freaksville Record.

Le site www.radiorectangle.be diffuse chaque jour un podcast et une news documentée.

Le nom de la radio est une référence au titre Rectangle du musicien français Jacno.



Un site aérodynamique.

www.radiorectangle.be est un site web adaptatif. Nos contenus se fauillent avec souplesse sur vos tablettes, laptops ou smartphones. Les programmes de Radio Rectangle sont hébergés par l'agrégateur de podcasts **Podomatic**, librement accessibles en streaming ou en téléchargement.

RECTANGLE

PODCAST DU JOUR
15/09/2014 - FRENCH BONBON #15 [MADEMOISELLE NINETEEN]

Podcast mensuel programmé et présenté par Mademoiselle Nineteen. Nouveau cahier, nouveau stylo. Place à la rentrée Radio Rectangle. Je vous ordonne de noter ces nouveautés coups de coeur... La musique va et vient entre les dandys à la française de FeulChatterton ou la petite nouvelle Julia Jean-Baptiste...

NEWSLETTER JE M'INSCRIS!

PODCASTS JE M'ABONNE!

ACCUEIL EDITO NEWS PROGRAMME EMISSIONS ARTICLES EVENEMENTS CONTACT A PROPOS

20.9 BELGIO MORRICONE PSY PARTY
THE LOVED DRONES + GUEST BERTRAND BURGALAT, DANS DANS, CONDOR GROUPE

LA BOULE NOIRE / 19H -23H
123 BD DE ROCHECHOUARD, 18ÈME

NEWS

SKOGEN BRINNER: RENAISSANCE DU MÉTAL PSYCHÉ SUÉDOIS // POP & ROCK
14-09-2014
C'est de 2014 ce truc ? Les Skogen Brinner ne vivent que pour le metal 70's et le rock psyché. Ils adorent fêter le midsommar...

EDITO DE LA SEMAINE

// C'EST LA RENTRÉE RECTANGLE !

Par Benjamin Schoos



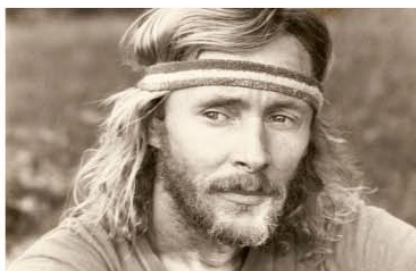
Chers auditeurs rectangulaires,

Ouvrez grandes vos mirettes, faites chauffer vos esgourdes, nous sommes de retour pour une saison 2014-15 affriolante et remplie de nouveaux contenus. En plus de vos podcasts habituels, nous accueillons avec une joie non-dissimulée une poignée de nouvelles voix aux accents multiples et variés : folk, electro, jazz, lifestyle et sans se défilier, son de la mafia ! L'équipe rédactionnelle s'étouffe également en allant puiser au plus profond d'un vivier de talents en ébullition et s'apprête à vous inonder de news plus bouleversantes les unes que les autres.

... >

VOIR TOUS LES EDITOS

ARTICLE



// MARCOS VALLE : SAMBA ET SURF

Par Maxence de Double Française

Non il ne s'agit pas d'un tennisman suédois des 70's, mais bien d'un musicien, brésilien, et accessoirement surfeur : Marcos Valle.

A notre avis, son oeuvre reste malheureusement trop méconnue en France. Nombre de ses enregistrements font pourtant partie des trésors de la musique brésilienne. On pourrait dire qu'en tant que compositeur, il est un peu le chaînon manquant entre Antonio Carlos Jobim et Paul McCartney (mais pas que, hein!).

Au début des années 60, à Rio, le jeune Marcos se passionne pour cette musique naissante qu'est la bossa nova. Son modèle principal d'alors est...

VOIR TOUS LES ARTICLES

THROB (RIP) // POP & ROCK
12-09-2014
Bobby Gillespie honore 20 ans de présence dans Primal Scream de Robert Young dit Throb, décédé à l'âge de 49 ans cette semaine. Il avait pris la guitare dans Primal...

LA REINE DES VAMPIRES DE FRANÇOIS TUSQUES // RÉÉDITIONS
10-09-2014
On découvre cette fantastique réédition (sortie chez les anglais de >

VOIR TOUTES LES NEWS

Les émissions

Radio Rectangle explore la galaxie pop sous toutes ses formes.

Loin du monde froid des playlists et des contorsions médiatiques, Radio Rectangle explore la musique pop - des plus populaires aux plus underground - et plus largement les cultures pop et alternatives qui en découlent.

Les émissions incluent également des actualités, des chroniques, des portraits, des entretiens avec des figures marquantes de la pop française (Christophe, Michel Cloup, Bertrand Burgalat, Arnold Turboust) ou internationales (Eels, Karl Bartos, Lloyd Cole, Peter Hook, Front 242, The Names, Sarah Records), des découvertes (Lescop, Jef Barbara, Chassol, Aline, Robi, Granville, Alister) ou des figures cultes de la culture pop (Alan Moore).



ATMOSPHERE

par Frédéric Cotton
Le présent et le passé
des musiques sombres.



DIAGONALES

par Christophe Danthinne
Un itinéraire bis parmi les nouveautés
pop et rock de la semaine.



FRENCH BONBON

par Juliette Wathieu
La nouvelle pop française au rayon
friandise de Mademoiselle Nineteen.



HOBBY

par Marc Wathieu
Une plongée en apnée dans les grands
fonds de la chanson en français.



PLAY MISTY FOR ME

par Natacha Péant & Co
Entre un invité et un film-culte,
le jazz fait son cinéma.



OK/KO

par DJérôme Bosch
La fabuleuse saga de la rumba
congolaise. On entre OK, on sort KO !

Les émissions



PLANÈTE CLAIRE
par Claire Wilcock
Les découvertes indie pop
épinglées par une british éclairée.



COOK & MOOG
par Benjamin Schoos
Cuisine internationale et
musique électronique vintage.



STUDIO 69
par A Cowboy And An Indian
Une paire de DJ londoniens
pour un show délirant et discoïde.



OMERTA
par Sabino Orsini
Un voyage musical
au coeur de la mafia calabraise.



KINKY STAR
par Leen Moens & Co
Un raffinement alternatif
sans restriction de style.



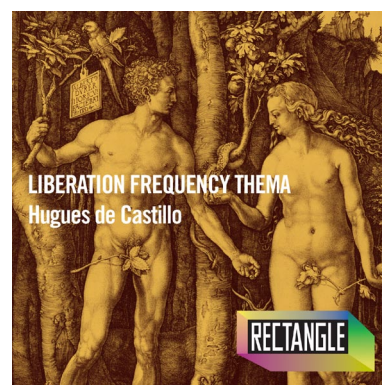
LE PARADIS ARTIFICIEL
par Pierre Jacobs
Une déambulation cynico-hédono-
esthético-électronico-pop'n'roll.



POST-SYNCHRO
par Dick Tomasovic
Des musiques de films et des
musiques qui rêvent de films.



INSPECTEURS DES RIFFS
par Jampur&Co
Cinq allumés passent leur
discothèque au peigne fin.



LIBERATION FREQUENCY THEMA
par Hugues de Castillo
Doom, stoner, sludge ou post hardcore...
Le monde des musiques loud !

Les émissions



RADAR

par Maxime Wathieu

Les bonnes vibrations musicales du moment, et d'avant.



Rue 14 n°14

par La Japonaise Moustachue

Un leitmotiv : Vale tudo (tout est permis) pour un grand mix sans limites.



DISCO & Co

par Laszlo Kovacs

Un demi-siècle de musique afro-américaine.



THE FREAKSVILLE STORIES

par Benjamin Schoos

Kevin Williamson, sheriff du comté de Freaksville, raconte...



TOTALLY WIRED

par Brian Carney

Une autobiographie new-wave vue de Liverpool.



RETROFOCUS

par La rédaction

Redécouverte des trésors des saisons 1 et 2 de Radio Rectangle.



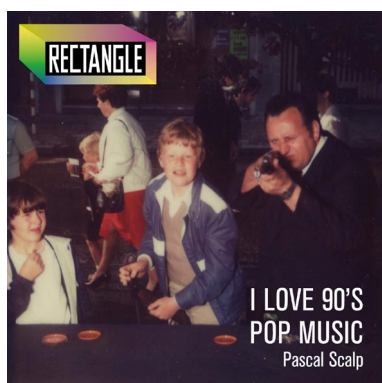
FREAKSVILLE MUSIC SHOW
Laetitia Jardini

Freaksville
DISTRIBUTING DIGITAL UNEXPLORED **MUSIC**

FREAKSVILLE MUSIC SHOW

par Laetitia Jardini

L'actualité du distributeur Freaksville Music.



I LOVE 90's POP MUSIC

par Pascal Scalp

Les passions très 90's d'un ex-Shoegazer.



MAUDIT DJ

par L'invité

Un invité prestigieux nous ouvre les portes de sa discothèque privée.

l'esprit de famille

Mais d'où viennent tous ces gens ?

Le noyau dur de Radio Rectangle est composé d'animateurs, de producteurs, et de réalisateurs d'origines géographiques (Belgique, UK, France) et de compétences diverses :

- des artistes et musiciens collaborant avec le label Freaksville Record (Mademoiselle Nineteen, Claire Wilcock, Jampur Fraize, Benjamin Schoos, Marc Morgan, Brian Carney, A Cowboy and an Indian, Maxime Wathieu, Christophe Danthinne).
- des journalistes (Dick Tomasovic, Pierre Mikailoff) et des activistes pop tels que DJeromebosch (agitateur musical bruxellois bien connu¹), Jean-Emmanuel Deluxe (auteur de nombreux ouvrages sur la culture pop et patron du label Martyrs of Pop²) ou Frédéric Cotton (organisateur du festival Trolls et Légendes à Mons, des Fantastique.Nights et des soirées Club New Wave à Bruxelles).

Ce mélange confère à Radio Rectangle un ton singulier salué par la presse belge francophone³.

Le fonctionnement de Radio Rectangle (organisation générale, identité visuelle et sonore, réalisation des podcasts, communication, site web et réseaux sociaux) est rendu possible grâce à l'enthousiasme inaltérable de ses collaborateurs !

¹ Voir l'article «DJeromebosch», Philippe Cornet, Focus/Le Vif, Bruxelles, 01 février 2013.

<http://www.xyzebres.be/blog/?p=52803>

² Voir l'article «Jean-Emmanuel Deluxe - Interview», Rémi Mistry, Pop News, Paris, 04 novembre 2013.

<http://www.popnews.com/popnews/jean-emmanuel-deluxe-interview>

³ «Radio Rectangle à l'heure belge», Laurent Hoebrechts, , Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 18 avril 2014.

<http://focus.levif.be/culture/musique/radio-rectangle-a-l-heure-belge/article-normal-13845.html>

«Bon son et bonne radio», Marie-Anne Georges, La Libre Belgique, Bruxelles, édition du mercredi 17 octobre 2012.

<http://www.lalibre.be/culture/cinema/bon-son-et-bonne-radio-51b8f293e4b0de6db9c8408b>

«Radio Rectangle, c'est du belge», Laurent Hoebrechts, Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 15 février 2013.

<http://focus.levif.be/loisirs/musique/radio-rectangle-c-est-du-belge/article-4000251285744.htm>

«Radio Rectangle», Philippe Cornet, Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 05 octobre 2012.

<http://www.xyzebres.be/blog/?p=3502>

«Radio Rectangle se met au Belge», Julie Mouvet, tuner.be, 21 février 2013.

<http://www.tuner.be/2013/02/radio-rectangle-se-met-au-belge/>

un site qui bouge !

Une équipe rédactionnelle.

Depuis septembre 2014, le site de Radio Rectangle bénéficie de la collaboration d'une superbe équipe de rédacteurs et chroniqueurs, complétant ainsi l'offre podcast par des articles sur la pop culture alternative. La rédaction est chapeautée par Catherine Collard qui signe également l'édito du lundi.

Des vidéos.

Réalisées par le français Renaud de Foville (lecargo.org), Radio Rectangle présente chaque semaine des sessions vidéos inédites et acoustiques d'artistes «découvertes».

Une newsletter efficace.

Un abonnement à notre newsletter *non-intrusive* vous tient calmement au courant des points à ne pas rater sur Radio Rectangle.

L'abonnement à nos podcasts.

Pour ne rater aucune émission, rien de plus facile : un clic suffit pour insérer notre flux quotidien dans votre iTunes.

Des concours et des événements.

En partenariat avec le Botanique, Le Brussel Summer Festival ou Les Deux Ours à Nandrin, Radio Rectangle offre des places de concerts d'artistes «découvertes», s'associant également à la programmation (Soirée Rectangle au Brussel Summer Festival ou soirées «Chansongs» chaque dernier vendredi du mois au club Les Deux Ours).

Une communauté informée.

Un relais efficace de nos publications est orchestré via Facebook et Twitter par notre *community manager* de choc : Christophe Danthinne. Rectangle partage également ses visuels sur [Flickr](#) et son identité sonore sur [Soundcloud](#).

la rédaction

Catherine Collard : L'édito // Grande schtroumpfette de la rédaction de Radio Rectangle, Catherine Collard nous accueille tous les lundis avec un billet d'humeur et de circonstance.

Gilles Syenave : Presse citron // Avec un avis sur tout, il nous livre sa vision du monde et de la géopolitique indie-pop internationale. Rien que ça.

Jacques Coupienne aka Ripperjack // Biberonné au Cinéma de Quartier, il avoue un penchant pour le «cinéma de genre» transgressif et sans pitié pour le bon goût ambiant.

Jeremy Plywood // Ce fondu de pop (parlez-lui de «Pet Sounds» !) scrute l'actualité au gré de son averse curiosité et nous fait découvrir chaque mois son coup de coeur discographique.

Benjamin Schoos // Trublion de la pop belge, l'infatigable fondateur de Radio Rectangle, contribue également aux news avec tout le brio qu'on lui connaît.

Didier Dahon // Rédacteur en chef de la revue lalalala.org, Didier Dahon fait des heures sup' pour Rectangle et nous fait partager son opinion affûtée sur une certaine pop vue depuis Paris.

Renaud de Foville : Les belles acoustiques Cargo sessions // Le meilleur de la semaine des très belles vidéos du webzine parisien www.lecargo.org réalisées en prise directe.

Michel Heynen : Dig Deeper // Ce «spécialiste de rien mais curieux de tout» nous invite à une randonnée mensuelle dans la jungle luxuriante des compilations musicales.

Antoine Champion aka Mister Champion : Légendes² // Étudiant, blogueur et musicien, Mister Champion aime les idoles et nous parle avec érudition d'une légende du rock.

David Bouhy : À deux doigts du succès // La chronique des poètes maudits et des héros contrariés. Ils ont presque connu la gloire et puis... Et puis, qu'est-il arrivé ?

Jean-François Segers : So Jeff // Initié sur le dancefloor du mythique club liégeois La Chapelle, Jeff nous raconte son trip Afro, Jazz, Latino, Funk, Soul, Rap... Et plus si affinités.

Pascal Vermeulen aka Balearic Hunter : The Balearic Hunter's Record Bag // Pascal parcourt le web pour vous ramener des perles dans son cabat, pardon son «tote bag».

Brian Carney : The Mr Sunnyside Chronicles // L'inénarrable british liégeois nous livre chaque semaine une planche de BD bourrée d'humour et de situations délirantes !

Damien Breucker // Cet ex-libraire jeune et poilu nous livre des chroniques mensuelles où se croisent ses passions pour la culture underground, le rock, le jazz et le cinéma.

Maxence Jutel // Moitié du duo Double Françoise et grand amateur de technologies obsolètes, il nous livre chaque mois des chroniques sur ses dadas du moment.

Didier Czepczyk aka Monsieur Pchik : Monsieur Pchik a testé pour vous // Ce natif de Charleroi nous relate chaque mois une expérience musicale dont il ne sort jamais indemne.

Jean-Emmanuel Deluxe // Activiste pop bien connu, auteur de la captivante bible consacrée aux «Yé-yé Girls of 60's French Pop», il nous livre épisodiquement des chroniques avisées.

Jalons

En quelques dates...

15 septembre 2014 // Mise en ligne du nouveau site web *responsive*, première émission de la «Saison 3» et composition de l'équipe rédactionnelle.

11 août 2014 // Brussels Summer Festival : soirée *Radio Rectangle Night*. avec Les Panties (B) + Pendentif (F) + Wrangler (UK) + Afterparty.

21 avril 2014 // *La semaine Belge #2* : une semaine de festivités auditives belgo-belges (portraits, interviews et news).

19 avril 2014 // *Rectangle Store Day* : à l'occasion du Record Store Day, Rectangle rencontre ses 10 disquaires préférés.

20 septembre 2013 // Mise en ligne du nouveau site web. Diffusion de la première émission de la «Saison 2» de Radio Rectangle.

18 février 2013 // *La semaine Belge #1* : une semaine de festivités auditives belgo-belges (portraits, interviews et news).

14 décembre 2012 // *Radio Rectangle Party* à Liège (Péniche Insideout) avec Jef Barbara (CAN) + Femminielli (CAN) + Afterparty.

24 septembre 2012 // Ouverture du premier site web. Diffusion de la première émission de la «Saison 1» de Radio Rectangle.



le record store day

Nos disquaires préférés.

Le 19 avril, Radio Rectangle tend son micro aux meilleurs disquaires belges. À Liège : Le Livre aux trésors et Carnaby Records. À Bruxelles : Caroline Music, Kozmic Music, Monsieur Jean, Pêle-Mêle Ixelles, Elektrocution et 72 Records. À Gand : Wool-E Shop. Des interviews signées Frédéric Cotton, Dick Tomasovic, Marc Wathieu et DJeromeBosch. Réalisation : Maxime Wathieu.



la semaine belge



Belgium : 10 points !

Radio Rectangle met du belgo-belge dans vos oreilles : pépites excentriques et festivités auditives sur fond noir-jaune-rouge.

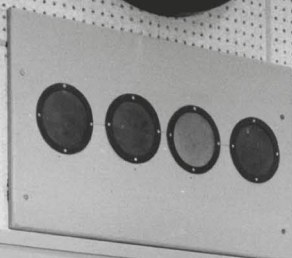
Du 19 au 27 avril, la Semaine belge arrive près de chez vous, plus roborative qu'une mitrailleuse sauce samouraï, avec chaque jour une (re)découverte de nos trésors nationaux.



Du samedi 19 au dimanche 27 avril 2014 : la **SEMAINE BELGE** sur Radio Rectangle !

Freaks music

for french people



RECTANGLE

www.radiorectangle.com

la nouvelle radio belge en ligne

Contexte et cadre juridique

Éditeur responsable

L'éditeur responsable est l'ASBL 36 Cowboys¹ 14, rue d'Adzeux à 4141 Louveigné. Selon la formule consacrée, les propos tenus sur le site de Radio Rectangle ou dans les émissions diffusées ne représentent cependant que l'opinion de leur(s) auteur(s) respectif(s) et ne reflètent pas nécessairement le point de vue de Radio Rectangle.

Droits d'auteur

Pour la diffusion de ses programmes, Radio Rectangle s'acquiesce des droits d'auteurs auprès de la SABAM, dont elle bénéficie du soutien par l'octroi de l'aide «SABAM For Culture»².

CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel)

Agissant conformément aux usages en vigueur en Fédération Wallonie-Bruxelles, Radio Rectangle est une webradio reconnue comme éditeur de services³ par le CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel), autorité administrative indépendante chargée de la régulation du secteur audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À ce titre, la diffusion des programmes de Radio Rectangle est précisément soumise au contrôle du CSA.

Cadre légal

Conformément à la législation audiovisuelle, Radio Rectangle bénéficie de la liberté d'expression et de la liberté éditoriale. Cependant, sous le contrôle du CSA, la conception et la diffusion des programmes de Radio Rectangle est assujettie au **Décret coordonné sur les services de médias audiovisuels**.

Les programmes sont conçus dans le respect de la protection des mineurs et de la dignité humaine, exempt d'incitation à la haine, à la violence ou à la discrimination, et de publicité clandestine. Pour toute question ou interpellation relative à nos programmes, le CSA dispose d'un **service de médiation et relation avec les publics**, ainsi d'un **service de plainte**.

Données personnelles

Les données et informations collectées via le formulaire d'abonnement à la newsletter sont uniquement destinées à la communication de cette newsletter (informations sur les émissions, les animateurs ou les événements de Radio Rectangle). En aucun cas ces données et informations ne seront cédées et encore moins vendues à des tiers.

¹ Les informations et status de 36 Cowboys ASBL sont consultables en ligne.

Infos : <http://data.be/fr/societe/36-COW-BOYS-ASBL-0463615953>

Statuts : http://www.ejustice.just.fgov.be/cgi_tsv/tsv_rech.pl?language=fr&btw=463615953&liste=Liste

² Voir le site : <http://www.sabamforculture.be/fr>

³ Selon l'article 1er, 16°, du décret coordonné sur les services de médias audiovisuels, un éditeur de services est « la personne physique ou morale qui assume la responsabilité éditoriale du choix du contenu du service de médias audiovisuels et qui détermine la manière dont il est organisé ». Voir en ligne : http://www.csa.be/faqs/9#question_10

Contacts & liens

Éditeur responsable : 36 cowboys ASBL
prog@radiorectangle.com

Coordination : Benjamin Schoos
benjamin@freaksvillepublishing.com | +32 (0)466 22 16 56

Site web : Pascal Schyns
pascal@freaksvillepublishing.com | + 32 (0)476 87 69 51

Coordination et communication corporate : Marc Wathieu
marc@freaksvillepublishing.com | + 32 (0)479 77 74 82

Coordination rédactionnelle : Catherine Colard
cat@nobug.be | + 32 (0)495 35 73 51

Grille des programmes : Frédéric Cotton
frederic@lefantastique.net | +32 (0)496 52 01 73

Community manager : Christophe Danthinne
christophe@showstar.be | +32 (0)477 41 73 42

Support technique son : Maxime Wathieu
maximewathieu@gmail.com | +32 (0)494 44 06 71

Promotion : Valérie Dumont
valdumont@live.fr | +32 (0)497 50 50 21

Le site : <http://www.radiorectangle.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/RadioRectangle>

Twitter : <https://twitter.com/RadioRectangle>

Podomatic : <http://rectangleradio.podomatic.com/>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/radio-rectangle>

LinkedIn group : <http://www.linkedin.com/groups/Radio-Rectangle-4677011>

Flickr group : <http://www.flickr.com/groups/radiorectangle/>

RECTANGLE

La radio de vos écrans

FREAKSVILLE RECORD 



Éditeur responsable : ASBL 36 Cowboys 14, rue d'Adzeux - 4141 Louveigné

Conception & réalisation : Marc Wathieu, Benjamin Schoos et Pascal Schyns • Photos : Pascal Schyns, Marc Wathieu et Frédéric Cotton