



Saison 3 (2014-2015)

Rectangle = 1 podcast + 1 article / jour

Belge, alternative et quotidienne depuis 2012 !

Première du genre en Belgique francophone, Radio Rectangle est une webradio associative créée en juillet 2012 à l'initiative de Benjamin Schoos et du label indépendant Freaksville Record.

Chaque jour, le site radiorectangle.be diffuse un nouveau podcast et un nouvel article, ainsi qu'une ou plusieurs news.

Le nom de la radio est une référence au titre Rectangle du musicien français Jacno.

radiorectangle.be est un site web adaptatif.

Nos contenus se faufilent avec souplesse sur vos tablettes, laptops ou smartphones.

Les programmes de Radio Rectangle sont hébergés par l'agrégateur de podcasts Podomatic, librement accessibles en streaming ou en téléchargement.



Les émissions

La galaxie pop sous toutes ses formes.

Loin des courants dominants, Radio Rectangle explore librement la musique pop – des plus populaires aux plus underground – et plus largement les cultures pop et alternatives qui en découlent.

Les émissions incluent des actualités, des chroniques, des portraits et des entretiens avec des figures marquantes de la pop française

(Christophe, Michel Cloup, Bertrand Burgalat, Arnold Turboust) ou internationales (Eels, Karl Bartos, Lloyd Cole, Peter Hook, Front 242, The Names, Sarah Records), des découvertes (Les-cop, Jef Barbara, Chassol, Aline, Robi, Granville, Alister) ou des figures cultes de la culture pop (Alan Moore).



ATMOSPHERE

par Frédéric Cotton
Le présent et le passé
des musiques sombres.



DIAGONALES

par Christophe Danthinne
Un itinéraire bis parmi les nouveautés
pop et rock de la semaine.



FRENCH BONBON

par Juliette Wathieu
La nouvelle pop française au rayon
friandise de Mademoiselle Nineteen.



HOBBY

par Marc Wathieu
Une plongée en apnée dans les grands
fonds de la chanson en français.



PLAY MISTY FOR ME

par Natacha Péant & Co
Entre un invité et un film-culte,
le jazz fait son cinéma.



OK/KO

par DJérôme Bosch
La fabuleuse saga de la rumba
congolaise. On entre OK, on sort KO !

Les émissions



PLANÈTE CLAIRE
par Claire Wilcock
Les découvertes indie pop
épinglées par une british éclairée.



COOK & MOOG
par Benjamin Schoos
Cuisine internationale et
musique électronique vintage.



STUDIO 69
par A Cowboy And An Indian
Une paire de DJ londoniens
pour un show délirant et discoïde.



OMERTA
par Sabino Orsini
Un voyage musical
au coeur de la mafia calabraise.



KINKY STAR
par Leen Moens & Co
Un raffinement alternatif
sans restriction de style.



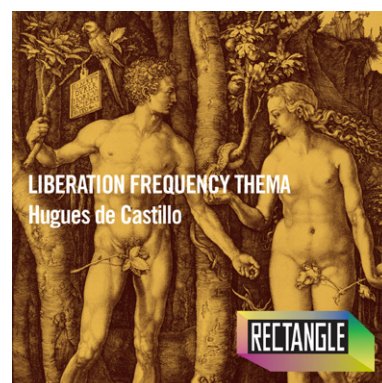
LE PARADIS ARTIFICIEL
par Pierre Jacobs
Une déambulation cynico-hédono-
esthético-électronico-pop'n'roll.



POST-SYNCHRO
par Dick Tomasovic
Des musiques de films et des
musiques qui rêvent de films.



INSPECTEURS DES RIFFS
par Jampur&Co
Cinq allumés passent leur
discothèque au peigne fin.



LIBERATION FREQUENCY THEMA
par Hugues de Castillo
Doom, stoner, sludge ou post hardcore...
Le monde des musiques loud !

Les émissions



RADAR

par Maxime Wathieu
Les bonnes vibrations musicales
du moment, et d'avant.



Rue 14 n°14

par La Japonaise Moustachue
Un leitmotiv : Vale tudo (tout est permis)
pour un grand mix sans limites.



DISCO & Co

par Laszlo Kovacs
Un demi-siècle
de musique afro-américaine.



THE FREAKSVILLE STORIES

par Benjamin Schoos
Kevin Williamson, sheriff du comté
de Freaksville, raconte...



TOTALLY WIRED

par Brian Carney
Une autobiographie new-wave
vue de Liverpool.



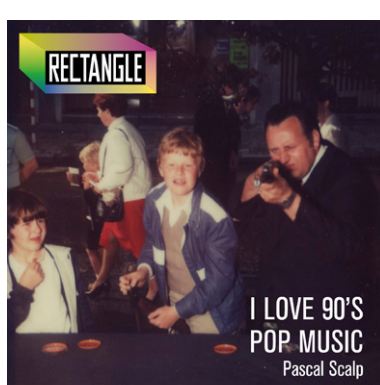
5th WAVE

par Man From Uranus
Le meilleur de la Library Music
selon notre extra-terrestre londonien.



THE BURGER RECORDS R'n'R SHOW

par Brian, Sean & Lisa
Le show 100% Rock'n'Roll du label
californien Burger Records.



I LOVE 90's POP MUSIC

par Pascal Scalp
Les passions très 90's
d'un ex-Shoegazer.



MAUDIT DJ

par L'invité
Un invité prestigieux nous ouvre les
portes de sa discothèque privée.

La rédaction

Depuis septembre 2014, radiorectangle.be bénéficie de la collaboration d'une superbe équipe de rédacteurs et chroniqueurs gonzoïdes, complétant ainsi l'offre podcast par des articles sur la pop culture alternative.

La rédaction est chapeautée par Catherine Colard qui signe également l'édito du lundi.

CATHERINE COLARD : L'ÉDITO

Grande schtroumpfette de la rédaction de Radio Rectangle, Catherine nous accueille le lundi avec son édito de la semaine.

DIDIER DAHON

Rédacteur en chef de lalalala.org, Didier nous livre son opinion affûtée sur une certaine pop vue depuis Paris.

MAXENCE JUTEL

Moitié du duo français *Double Française*, ce grand amateur de machines obsolètes nous dit tout sur ses dadas musicaux.

JEAN-FRANÇOIS SEGERS : SO JEFF

Initié sur le dancefloor du mythique club liégeois La Chapelle, Jeff nous raconte ses trips Afro, Jazz, Funk, Soul et Rap.

JEREMY PLYWOOD

Fondu de pop (parlez-lui de «Pet Sounds» !), il scrute l'actualité au gré de sa curiosité et nous livre son coup de coeur du mois.

THE BALEARIC HUNTER'S RECORD BAG

Pascal Vermeulen parcourt le web pour nous ramener des perles dans son cabat, pardon son «tote bag».

GILLES SYENAVE : PRESSE-CITRON

Avec un avis sur tout, Gilles nous livre sa vision du monde et de la géopolitique indie-pop internationale. Rien que ça !

MICHEL HEYNE : DIG DEEPER

Expert en air du temps, Michel nous invite à une randonnée mensuelle dans la jungle luxuriante des compilations musicales.

DIDIER CZEPCZYK : Mr PCHIK A TESTÉ POUR VOUS

Ce natif de Charleroi nous relate chaque mois une expérience musicale dont il ne sort jamais vraiment indemne.

DAVID BOUHY : À 2 DOIGTS DU SUCCÈS

La chronique des poètes maudits et des héros contrariés. Ils ont presque connu la gloire et puis... Qu'est-il arrivé ?

JACQUES COUPIENNE aka RIPPERJACK

Grand fan de «cinéma de genre» transgressif et sans pitié pour le bon goût, il nous parle de ses films favoris.

RENAUD de FOVILLE : LES BELLES SESSIONS ACOUSTIQUES

Le meilleur de la semaine des très belles vidéos du webzine parisien lecargo.org réalisées en prise directe.

JEAN-EMMANUEL DELUXE

Auteur de la captivante bible «Yé-yé Girls of 60's French Pop», il nous fait partager épisodiquement sa science de la pop culture.

BENJAMIN SCHOOS

Notre trublion de la pop (inter)nationale et fondateur de Radio Rectangle contribue aussi aux news avec son habituel brio.

DAMIEN BREUCKER

Ex-libraire et fan de culture underground, Damien nous livre des chroniques mensuelles où se croisent le rock, le jazz et le cinéma.

ANTOINE CHAMPION : LÉGENDES²

Mr Champion aime les idoles et les icônes. Il nous en parle avec érudition dans sa série sur les légendes du rock.

BRIAN CARNEY : THE Mr SUNNYSHINE CHRONICLES

Brian nous offre chaque semaine un comics bourré d'humour (forcément british) et de situations délirantes !

Un site qui bouge !

Des articles et des news

L'intervention quotidienne de nos rédacteurs et chroniqueurs complète l'offre podcast par des articles sur la pop culture alternative.

Une newsletter efficace

Rejoignez les 8000 abonnés à notre newsletter *non-intrusive* pour vous tenir calmement au courant des points à ne pas rater sur Radio Rectangle.

Des vidéos

Radio Rectangle présente chaque semaine des sessions vidéos inédites et acoustiques d'artistes «découvertes» réalisées par le Renaud de Foville (lecargo.org).

Une communauté informée

Un relais efficace de nos publications est orchestré via Facebook et Twitter par notre *community manager* de choc.

Une audience imposante

Sur l'ensemble de nos émissions, les statistiques Podomatic nous renseignent une moyenne de :
- 6318 téléchargements par mois
- 6345 écoutes en streaming par mois
(période : du 1^e mars 2014 au 30 janvier 2015).

L'abonnement à nos podcasts

Pour ne rater aucune émission, rien de plus facile : un clic suffit pour insérer notre flux quotidien dans votre iTunes.

Des concours et des événements

En partenariat avec le Botanique, Le Brussel Summer Festival ou Les Deux Ours à Nandrin, Radio Rectangle offre des places de concerts d'artistes «découvertes», s'associant également à la programmation (Soirée Rectangle au Brussel Summer Festival ou soirées «Chansongs» chaque dernier vendredi du mois au club Les Deux Ours).



Radio Rectangle Night au Brussels Summer Festival 2014 : premier concert belge du groupe français Pendentif.

Esprit de famille

Mais d'où viennent tous ces gens ?

Le noyau dur de Radio Rectangle est composé d'animateurs, de producteurs, et de réalisateurs d'origines géographiques (Belgique, UK, France, USA) et de compétences diverses.

des artistes et musiciens collaborant avec le label Freaksville Record (Mademoiselle Nineteen, Claire Wilcock, Jampur Fraize, Benjamin Schoos, Marc Morgan, Brian Carney, A Cowboy and an Indian, Man From Uranus, Maxime Wathieu, Christophe Danthinne).

des journalistes (Dick Tomasovic, Pierre Mikaïloff), **des activistes pop** tels que DJeromebosch (agitateur musical bruxellois bien connu¹), Jean-Emmanuel Deluxe (auteur de nombreux ouvrages sur la culture pop et patron du label Martyrs of Pop²) et Frédéric Cotton (organisateur du festival Trolls et Légendes à Mons, des Fantastique.Nights et des soirées Club New Wave à Bruxelles), ou encore des **organisations partenaires** comme le centre Kinky Star à Gand ou le label Burger Records à Fullerton (Californie).

Ce mélange confère à Radio Rectangle un ton singulier salué par la presse belge francophone³.

¹ Voir l'article «DJeromebosch», Philippe Cornet, Focus/Le Vif, Bruxelles, 01 février 2013.
<http://www.xyzebres.be/blog/?p=52803>

² Voir l'article «Jean-Emmanuel Deluxe - Interview», Rémi Mistry, Pop News, Paris, 04 novembre 2013.
<http://www.popnews.com/popnews/jean-emmanuel-deluxe-interview>

³ «Radio Rectangle à l'heure belge», Laurent Hoebrechts, , Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 18 avril 2014.
<http://focus.levif.be/culture/musique/radio-rectangle-a-l-heure-belge/article-normal-13845.html>

«Bon son et bonne radio», Marie-Anne Georges, La Libre Belgique, Bruxelles, édition du mercredi 17 octobre 2012.
<http://www.lalibre.be/culture/cinema/bon-son-et-bonne-radio-51b8f293e4b0de6db9c8408b>

«Radio Rectangle, c'est du belge», Laurent Hoebrechts, Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 15 février 2013.
<http://focus.levif.be/loisirs/musique/radio-rectangle-c-est-du-belge/article-4000251285744.htm>

«Radio Rectangle», Philippe Cornet, Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 05 octobre 2012.
<http://www.xyzebres.be/blog/?p=3502>

«Radio Rectangle se met au Belge», Julie Mouvet, tuner.be, 21 février 2013.
<http://www.tuner.be/2013/02/radio-rectangle-se-met-au-belge/>

La semaine belge



The Dark Side Of Belgium.

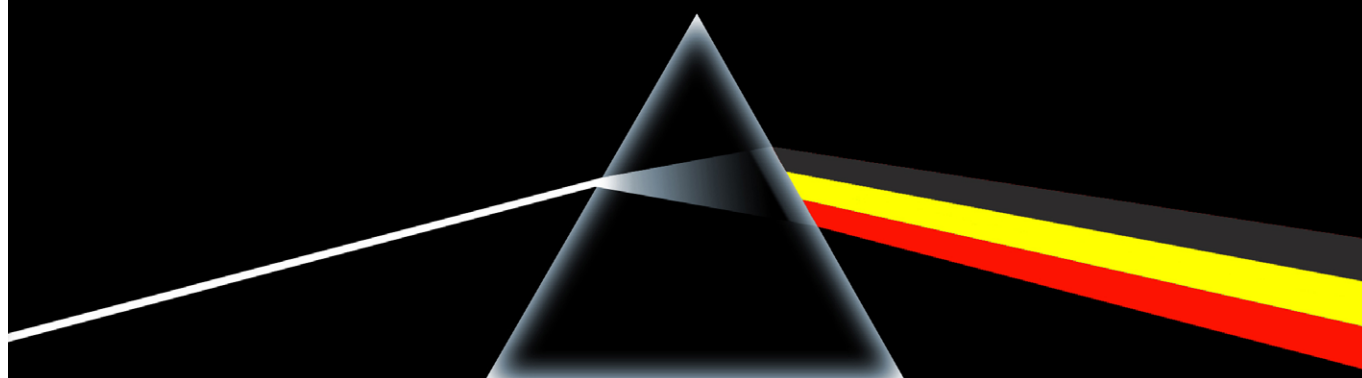
Pour la troisième édition de sa Semaine belge, Radio Rectangle - underground par nature - révèle la face cachée de nos trésors nationaux.

Il y a bien sûr la pointe visible de l'iceberg, mais qu'advient-il du côté obscur ?

Et c'est peu de dire que l'éclat noir-jaune-rouge de ces diamants a de quoi exploser en pleine lumière !

Du samedi 18 au dimanche 26 avril, Radio Rectangle en propose un feu d'artifice continu pour fêter avec vous nos productions nationales.

**Du samedi 18 au dimanche 26 avril 2015 :
la SEMAINE BELGE sur Radio Rectangle !**



www.radiorectangle.com



Le Rectangle Store Day

Nos disquaires préférés.

Dans le cadre du Record Store Day, Rectangle tend son micro aux meilleurs disquaires belges pour des capsules de 5 à 10' : particularités de leur boutique, tendances du marché, impressions personnelles et un choix musical belge !

Avec notamment :



HORS-SÉRIE à Bruxelles



ELEKTROCUTION à Bruxelles



WOOL E-SHOP à Gand



MONSIEUR JEAN à Bruxelles



CARNABY RECORDS à Liège



72 RECORDS à Bruxelles



PÊLE-MÊLE IXELLES à Bruxelles



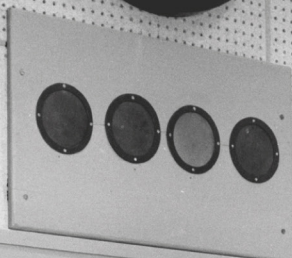
KOZMIC MUSIC à Bruxelles



CAROLINE MUSIC à Bruxelles

Freaks music

for french people



RECTANGLE

www.radiorectangle.com

la nouvelle radio belge en ligne

Jalons

En quelques dates...

19 août 2015

Brussels Summer Festival : soirée *Radio Rectangle Night* avec Sabino Orsini & Jacques Duvall (B), Benjamin Schoos (B), Klô Pelgag (CAN), Soviet Suprem (F).

18 avril 2015

Semaine Belge #3 : The Dark Side Of Belgium (portraits, interviews et news).

15 septembre 2014

Nouveau site web *responsive*, début de la «Saison 3» et composition de l'équipe rédactionnelle.

11 août 2014

Brussels Summer Festival : soirée *Radio Rectangle Night* avec Les Panties (B) + Pendentif (F) + Wrangler (UK) + Afterparty.

21 avril 2014

Semaine Belge #2 : festivités auditives belgo-belges (portraits, interviews et news).

19 avril 2014

Rectangle Store Day : à l'occasion du Record Store Day, Rectangle rencontre ses 10 disquaires préférés.

21 septembre 2013

Nouveau site web et ouverture de la «Saison 2».

18 février 2013

Semaine Belge #1 : notre semaine belgo-belge.

14 décembre 2012

Radio Rectangle Party (Liège, Péniche Insideout) avec Jef Barbara (CAN) + Femminielli (CAN).

24 septembre 2012

Premier site web et ouverture de la «Saison 1».



Contexte et cadre juridique

Éditeur responsable

L'éditeur responsable est l'ASBL 36 Cowboys¹ 14, rue d'Adzeux à 4141 Louveigné. Selon la formule consacrée, les propos tenus sur le site de Radio Rectangle ou dans les émissions diffusées ne représentent cependant que l'opinion de leur(s) auteur(s) respectif(s) et ne reflètent pas nécessairement le point de vue de Radio Rectangle.

Droits d'auteur

Pour la diffusion de ses programmes, Radio Rectangle s'acquitte des droits d'auteurs auprès de la SABAM, dont elle bénéficie du soutien par l'octroi de l'aide «SABAM For Culture»².

CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel)

Agissant conformément aux usages en vigueur en Fédération Wallonie-Bruxelles, Radio Rectangle est une webradio reconnue comme éditeur de services³ par le CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel), autorité administrative indépendante chargée de la régulation du secteur audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À ce titre, la diffusion des programmes de Radio Rectangle est précisément soumise au contrôle du CSA.

Cadre légal

Conformément à la législation audiovisuelle, Radio Rectangle bénéficie de la liberté d'expression et de la liberté éditoriale. Cependant, sous le contrôle du CSA, la conception et la diffusion des programmes de Radio Rectangle est assujettie au **Décret coordonné sur les services de médias audiovisuels**. Les programmes sont conçus dans le respect de la protection des mineurs et de la dignité humaine, exempt d'incitation à la haine, à la violence ou à la discrimination, et de publicité clandestine. Pour toute question ou interpellation relative à nos programmes, le CSA dispose d'un **service de médiation et relation avec les publics**, ainsi d'un **service de plainte**.

Données personnelles

Les données et informations collectées via le formulaire d'abonnement à la newsletter sont uniquement destinées à la communication de cette newsletter (informations sur les émissions, les animateurs ou les événements de Radio Rectangle). En aucun cas ces données et informations ne seront cédées et encore moins vendues à des tiers.

¹ Les informations et statuts de 36 Cowboys ASBL sont consultables en ligne.

Infos : <http://data.be/fr/societe/36-COW-BOYS-ASBL-0463615953>

Statuts : http://www.ejustice.just.fgov.be/cgi_tsv/tsv_rech.pl?language=fr&btw=463615953&liste=Liste

² Voir le site : <http://www.sabamforculture.be/fr>

³ Selon l'article 1er, 16°, du décret coordonné sur les services de médias audiovisuels, un éditeur de services est « la personne physique ou morale qui assume la responsabilité éditoriale du choix du contenu du service de médias audiovisuels et qui détermine la manière dont il est organisé ». Voir en ligne : http://www.csa.be/faqs/9#question_10

Contacts et liens

Éditeur responsable

36 cowboys ASBL
prog@radiorectangle.com

Coordination

Benjamin Schoos
benjamin@freaksvillepublishing.com
+32 (0)466 22 16 56

Coordination de la rédaction

Catherine Colard
cat@nobug.be
+ 32 (0)495 35 73 51

Grille des programmes

Frédéric Cotton
frederic@lefantastique.net
+32 (0)496 52 01 73

Support technique son

Maxime Wathieu
maximewathieu@gmail.com
+32 (0)494 44 06 71

Site web

Pascal Schyns
pascal@freaksvillepublishing.com
+ 32 (0)476 87 69 51

Coordination et communication

Marc Wathieu
marc@freaksvillepublishing.com
+ 32 (0)479 77 74 82

Community manager

Christophe Danthinne
christophe@showstar.be
+32 (0)477 41 73 42

Promotion

Valérie Dumont
valdumont@live.fr
+32 (0)497 50 50 21

radiorectangle.com
facebook.com/RadioRectangle
twitter.com/RadioRectangle
rectangleradio.podomatic.com
linkedin.com/company/radio-rectangle

Ils nous soutiennent



La SABAM

Radio Rectangle bénéficie du soutien de la Sabam par l'octroi de l'aide structurelle «SABAM For Culture».

sabamforculture.be



BSF (Brussels Summer Festival)

Le BSF a confié à Radio Rectangle la conception et la programmation de la soirée «Radio Rectangle Night», deuxième édition cet été.

bsf.be



GONZAI

Le magazine français («Des faits, des freaks, du fun») soutient Rectangle depuis sa création via son site et sa version papier.

gonzai.com



FREAKSVILLE RECORD

Les collaborateurs et partenaires du label belge Freaksville Record constituent l'épine dorsale de Radio Rectangle.

freaksvillerec.com



SCALP

Que serait Radio Rectangle sans les prouesses techniques de cet épatant studio de création basé à Liège ?

scalp.be



LE NOUVEL AN BELGE À PARIS

L'événement-phare de Gilles Vanneste a dressé l'oreille dès nos premiers ébats webradiophoniques. Échanges de bons procédés.

nouvelanbelge.com



LA MAISON DU ROCK

Des liens assez naturels et la production de l'émission «Inspecteurs des Riffs» unissent à Liège la Maison du Rock et la maison Rectangle.

maisondurock.blogspot.be



48FM

Cette radio liégeoise au ton décalé a servi d'incubateur à plusieurs émissions diffusées aujourd'hui sur Radio Rectangle.

48fm.com

RADIO RECTANGLE
SAISON 3 (2014-2015)

ÉDITEUR RESPONSABLE
36 Cowboys ASBL
14, rue d'Adzeux
4141 Louveigné

CONCEPTION
Marc Wathieu et Benjamin Schoos

RÉDACTION & RÉALISATION
Marc Wathieu

PHOTOS
Pascal Schyns, Marc Wathieu et Frédéric Cotton

© Radio Rectangle 2015

Le fonctionnement de Radio Rectangle (organisation générale, identité visuelle et sonore, réalisation des podcasts, communication, site web et réseaux sociaux) est rendu possible grâce à l'enthousiasme inaltérable de ses collaborateurs. Merci à eux !

Le visuel de la Semaine Belge est inspiré d'un projet réalisé par Clément Schmouker en collaboration avec Sarah Najjar, Jérôme Audoan et Aloïs De Schepper dans le contexte d'un workshop de communication visuelle à la HEAJ (Haute École Albert Jacquard) à Namur (B), d'après la pochette de l'album «The Dark Side Of The Moon» de Pink Floyd, conçue en 1973 par le studio Hypgnosis.



La radio de vos écrans

www.radiorectangle.be